

# Accademia del teatro in lingua veneta

con il sostegno della



## **Bando di partecipazione** **ventiquattresimo corso a livello di master** **dedicato ai giovani attori**

Dopo ventitre masters realizzati tra giugno 2008 e giugno 2014, l'Associazione Accademia del teatro in lingua veneta, diretta da Luisa Baldi, con il sostegno della Regione del Veneto, nell'intento di valorizzare la tradizione del teatro veneto e delle sue lingue organizza il master

## **Il teatro popolare e la Commedia dell'arte** **dal 25 al 29 settembre 2014**

Il laboratorio della durata di cinque giorni si rivolge a giovani attrici e giovani attori che intendano approfondire la loro conoscenza sia teorica che attoriale del teatro veneto ed in particolare della Commedia dell'Arte.

La Commedia dell'Arte si appoggia su uno stile di rappresentazione totale, sul gioco d'ensemble, sul virtuosismo e l'istinto drammaturgico dell'attore. Ad un attore di Commedia si richiedono qualità d'interprete, mimo, musicista, acrobata, ballerino e improvvisatore. Obiettivo del nostro corso è di definire e studiare il sistema dei commedianti dell'Arte.

**Le lezioni saranno tenute da Carlo Boso**, attore, regista e direttore artistico del teatro TAG di Venezia dal 1983 al 1992. È certamente una delle personalità che più ha contribuito alla riscoperta e valorizzazione della Commedia dell'Arte.

Nato a Vicenza nel 1946, si è formato alla scuola del Piccolo Teatro di Milano col quale ha lavorato dal '78 all' '82 come attore. Con il gruppo TAG ha realizzato nel corso degli anni molti canovacci, spettacoli tuttora indimenticabili che hanno partecipato ai più rinomati festival in Italia e all'estero. Dal 1982 Boso vive a Parigi e lavora tra Francia, Italia, Austria, Spagna, Grecia, Inghilterra, Canada, Belgio, Corea, Messico in qualità di regista e direttore dell'Accademie Internationale des Arts du Spectacle a Versailles (Francia). Partecipa ogni anno al Festival di Avignone con i suoi spettacoli.

**Il corso si svolgerà da giovedì 25 a lunedì 29 settembre 2014 dalle ore 14.00 alle ore 20.00 a Padova in luogo da definirsi.**

Accademia del teatro in lingua veneta  
Sede legale: c/o ASI, P.le Stazione 7 - 35131 Padova  
cell. 348/4238334 - 347/9756989

[www.accademiateatroveneto.it](http://www.accademiateatroveneto.it) [direzione@accademiateatroveneto.it](mailto:direzione@accademiateatroveneto.it)  
[www.teatroincorte.it](http://www.teatroincorte.it)

# Accademia del teatro in lingua veneta

con il sostegno della



I nostri corsi sono destinati **ad attori al di sopra di 18 anni**, diplomati presso scuole di teatro riconosciute o con esperienze formative di comprovata qualità.

**La partecipazione al corso prevede un contributo spese di € 120,00 da versare il primo giorno di lezione.**

**La selezione sarà basata sul curriculum. Il corso vedrà la partecipazione di un numero limitato di allievi. Sono previste 6 ore di lezione al giorno. La frequenza è obbligatoria secondo gli orari. A fine corso i partecipanti riceveranno un attestato di frequenza.**

**Le domande di iscrizione** alla selezione devono pervenire **entro il 15 settembre 2014** alla segreteria dell'Accademia del teatro in lingua veneta in uno dei seguenti modi:

- via e-mail all'indirizzo [direzione@accademiateatroveneto.it](mailto:direzione@accademiateatroveneto.it)
- via fax al n. 0438/552497
- per posta all'indirizzo Piazza Flaminio 23, 31029 Vittorio Veneto – Treviso

Alla domanda di iscrizione va allegato:

- breve curriculum
- foto

**LUISA BALDI**

Direttore Accademia del teatro in lingua veneta

**Per ulteriori informazioni e per i curriculum dei docenti visitate il sito**  
[www.accademiateatroveneto.it](http://www.accademiateatroveneto.it)